

FAQ Concours RD Charles Proust 2024

Hauteurs et largeur des pièces artistiques

- **Pour une pièce artistique verticale**, la vitrine pourra dépasser d'environ 10 cm de chaque côté, soit 90 cm de large au maximum, pour que le poids soit bien équilibré et la pièce stable sur le caisson.

Dimension maximale de la vitrine : L 90 cm x l 90 cm x H 120 cm

Dimension maximale vitrine + caisson : L 70 cm + 20 cm (10 cm de chaque côté) x l 70 cm + 20 cm (10 cm de chaque côté) x H 110 cm + 120 cm (230 maximum)

- **Pour une pièce artistique horizontale**, la vitrine pourra avoir une hauteur maximale de 1,20 mètre en dehors de la hauteur du caisson de 95 cm, soit 2,15 mètres maximum caisson + pièce.

Dimension maximale de la vitrine : L 120 cm x l 95 cm x H 120 cm

Dimension maximale vitrine + caisson : L 90 cm + 30 cm (15 cm de chaque côté) x l 75 cm + 20 cm (10 cm de chaque côté) x H 95 cm + 120 cm (215 maximum)

Détails concernant le déroulement de la dégustation

La dégustation se déroule de manière anonyme, dans l'ordre du tirage au sort des candidats pour le passage devant les jurys. Les assiettes sont fournies par l'organisateur et il sera demandé à chaque candidat de positionner ses créations sur l'assiette.

Un réfrigérateur sera disponible pour stocker les produits si besoin et le temps nécessaire.

En fonction du numéro de passage tiré au sort, l'organisation pourra indiquer au candidat l'heure approximative de présentation de l'entremets au jury. Il est demandé au candidat de rester sur place jusqu'à la préparation de l'assiette.

Est-il possible d'apporter les assiettes décorées spécialement pour la dégustation du jury ?

Le candidat pourra décorer l'assiette sur laquelle sera présenté son entremets au jury. Cela fait partie de l'expérience de dégustation. Toutefois, il n'apportera pas les assiettes et devra utiliser celles mises à disposition par l'organisation.

Prises de vue / visuels de l'entremets par le photographe officiel du concours.

Le candidat pourra élaborer une légère mise en scène visuelle (support simple) qui reflète l'essence et les valeurs entre son entremets pour la photo officielle de l'entremets seul, sans le support de la pièce artistique.

Les petits gâteaux pourront être photographiés ensemble ou séparément, en fonction des recommandations du photographe. Ils seront ensuite photographiés avec la pièce artistique comme support.

RD RELAIS
DESSERTS

RD