



RELAIS DESSERTS 協会は

「Relais Desserts シャルル・プルースト コンクール 2026」を開催いたします

規則

1 - 場所と日程：

コンクールは 2026 年 11 月 8 日（日）の午前、パヴィヨン・ガブリエル（パリ 8 区
ガブリエル通り 5 番地）にて開催されます。

2- テーマ：

出場者は、事前に制作したアーティスティックな作品を持参しなければなりません。この作品は、3 種類のプティガトーを展示するための台座として使用されます。テーマは：「未来は私たちの手の中に芽吹く – 守るべき世界の美しさ」

地球は私たちが守るべき壊れやすい宝石です。人間の一つひとつの行為、選択は、未来を決定づける種となります。

このテーマは、人類の生態学的責任について考えるよう出場者に促します。すなわち、世界の美しさを守り、未来の世代に生き生きとした調和のとれた自然を残すことです。

単に自然を表現するだけではなく、その脆さと保護の必要性を示すことが求められます。

このテーマは環境を象徴的に表現した寓話であり、世界の美しさは壊れやすい宝物であり、その未来は私たちの手の中にあることを思い起こさせるものです。

環境への責任を想起させる、問題意識の強いテーマ。候補者たちは、“脅威と希望のはざまにある地球の儂さと壮麗さ”を表現することが求められます。

作品および試食用の製品は、次の二重の理念を伝える必要があります：

- 人間の責任：環境の未来は、私たちの手・私たちの選択・そして私たちの取り組みにかかっている。
- 自然の昇華：地球は壊れやすい存在でありながら壮麗であり、称え、守っていかなければならない。

2-1 アーティスティック・ピエス：

この作品（タイトルは選手が命名）は、コンクール会場へ 完成品の状態で、ケースに入れたまま持ち込むこととする。素材はパステイヤージュ、砂糖／イソマルトとチョコレートのみの構成とし、使用する材料はすべて食用であること。

砂糖・イソマルト・パステイヤージュ・チョコレートの配合比率に関する割合の指定はないが、各素材のバランスが適切であることが求められる。使用できるチョコレートの種類に制限はない。

なお、素材バランスが不適切と判断された場合、審査員によって自動的に減点。

アーティスティック・ピエスは縦型展示とし、最大高さ 1.20m を遵守すること。これは、主催者側が用意する展示台の仕様に合わせるためである。

出場者には、作品を展示するための専用の展示台（Caisson）が用意され、作品はその上に設置されます。

- Caisson の寸法 幅 70 cm × 奥行き 70 cm × 高さ 110 cm
- ショーケースの寸法制限：幅 最大 90 cm × 奥行 最大 90 cm × 高さ 最大 1.20 m

装飾用の人工的な付属物（補強用の金属骨組み、照明スポットなど）は一切禁止。

ショーケースの制作は候補者自身の負担とし、その重量がケース全体に均等に分散されるように配慮しなければならない。

また、アーティスティックピースを載せる土台も主催者側では用意しないため、ショーケース同様、候補者の負担で制作すること。ショーケース+土台は、主催者が提供するケースの上に設置する。

作品・土台・ドームを合わせた総重量は 40kg を超えてはならない。

重量が 40kg を超えた場合、作品破損について主催者は一切の責任を負わない。

2-2 デギュステーション（試食）

3 種のプティガトー（ミニヤルディーズと個々のプティガトーの中間のサイズ）を製作。重量は1個当たり 60g～80g とする。形状は自由。

ただし構成については次の 3 種類を必ず含めなければならない：

- チョコレートを主体としたプティガトー 1 種
- 開催国の旬のフルーツを使用したプティガトー 1 種
- 自由テーマのプティガトー 1 種

3 種類の小型菓子は革新的なデザインであることが求められ、アーティスティックピエスの中に設置して提示すること。

保存の観点から、アーティスティックピエスに組み込むものはフェイク（模型）でも可。ただし装飾・見た目は審査試食用のものと完全に同一でなければならぬ。

準備する総量：

- プティガトー3種×各8個（審査試食用）
- プティガトー3種（フェイクでも可）アーティスティック・ピエス用
- プティガトー3種×各2個（写真用）

本選当日は、最終仕上げを会場で行うことは可能だが、そのための器具や設備は貸し出ししない。

候補者は自身の作品の理念・テーマの捉え方・創作アプローチについて約20行のコンセプトを提出すること。

重要事項：

革新性・独創性・テーマの遵守は、プティガトーの評価において重要な審査基準となる。

3- 審査員および評価基準：

審査員は著名パティシエで構成される。

アートピエスの審査基準：

- テーマの遵守
- 創造性
- 技術力
- 色彩と造形の調和

試食の審査基準：

- テーマの遵守
- 食感（とくに重視）
- 味の調和
- クリエイティビティ

採点配分：

- 試食審査：プティガトー3種：50%
- アーティスティック審査：ピエスプレゼンテーション：50%

4- 賞及び表彰：

Prix Relais Desserts Charles Proust 2026（ルレ・デセール シャルル・プルースト賞2026）は、総合得点が最も高かった選手に授与される。：

- 1位: 2 500 euros + トロフィー
- 2位: 850 euros
- 3位: 600 euros

表彰式は同日夜、ガラパーティーで執り行われる。

5- 技術運営について：

選手は 黒のパンツ・黒の靴・コックコート（製菓用ジャケット）を着用すること。

- 7h00 : 選手受付開始（7:00以前の入場は不可）

アーティスティックピースの設置、プティガトーの保管、並び順を決定する抽選を実施。作品とプティガトーの識別後、候補者は朝食を囲みながら交流の時間を持つ。

※審査は匿名方式で行われ、審査員と候補者が顔を合わせることはない。

- 9h30 : 試食審査開始

プティガトーは 9:30 時点で適正温度になっていること。

- 作品の撤収：

アーティスティックピースは、当日のガラ終了後、午前 1 時より受け取り可能。引き取られなかった作品は破棄。

- レシピおよび公式写真の扱い：

レシピおよび公式写真は、作者の同意のもと、コンクールの宣伝・広報目的に限り、Relais Desserts の媒体（ウェブサイト、SNS 等）で無償掲載される場合がある。

- 問い合わせ窓口（ホットライン）：すべての質問の提出先 contact@relais-desserts.net

6- SÉLECTION :

パティシェ・ショコラティエ・グラシェであれば年齢・国籍を問わず応募可能。

ただし、運営上の理由により、参加者は 12 名に制限される。

参加申込書は www.relais-desserts.net にてダウンロードでき、

メール送付先：contact@relais-desserts.net

候補者は 2026 年 6 月 30 日までに予備登録を行うこと。その後、必要書類一式は、2026 年 9 月 30 日までに提出。9 月 30 日 24 時をもって応募は完全締切となる。

選手は、応募書類一式が受理されてから遅くとも 2 週間以内に登録完了の確認通知を受け取る。応募フォーム（申込書）は Excel 形式で提出必須。

提出必須の書類：

- レシピ構成表：2025 年 10 月 15 日までに提出必須。
最終確定版のレシピは本選当日に候補者が 2 部印刷して持参すること。
なお、最終版レシピは本選 3 日前までに必ず提出
- 約 20 行のコンセプト（テーマ解釈、創作意図の説明文章）
- 選手のポートレート写真
- 銀行口座情報
- 履歴書

以上の書類はすべて電子データで提出し、応募フォームと合わせて
contact@relais-desserts.net宛に送付すること。

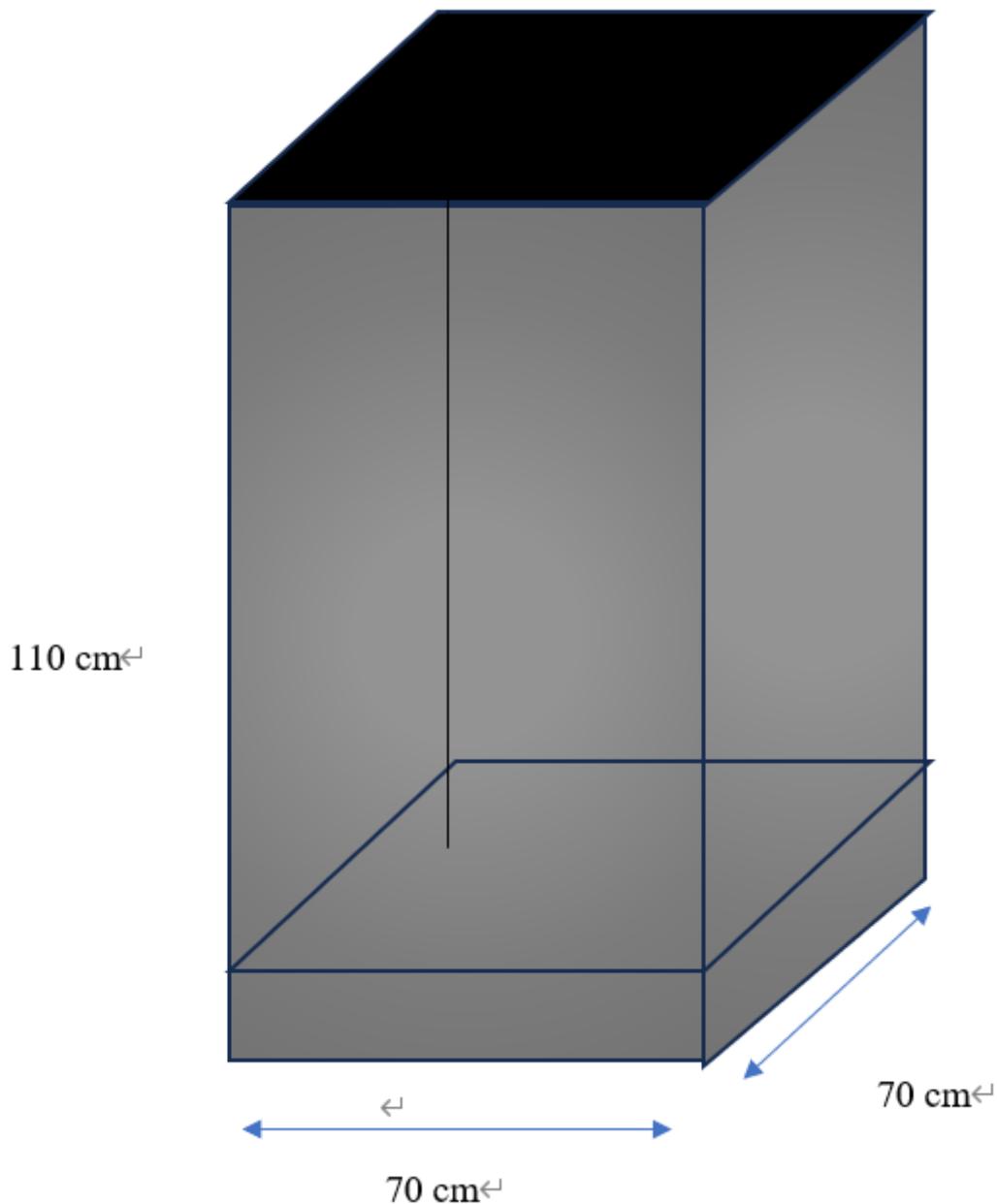
7- その他：

- いかなる事項の紛争が生じた場合は、審査委員長の判断が唯一かつ最終決定。
- 規定違反が確認された場合、選手は即時失格、賞金や費用の返金は一切なし。
- 運営委員会は必要に応じて規定を変更する権利を有し、その際は本選の8日前までに選手へ通知する。
- 選考審査は「プティガトーのレシピおよびその写真」によって行われ、アーティスティック・ピエスは選考対象外。
- 本コンクールへ応募した時点で、選手は本規定すべてに同意したものとみなされ、本選当日および表彰式への参加義務を負う。

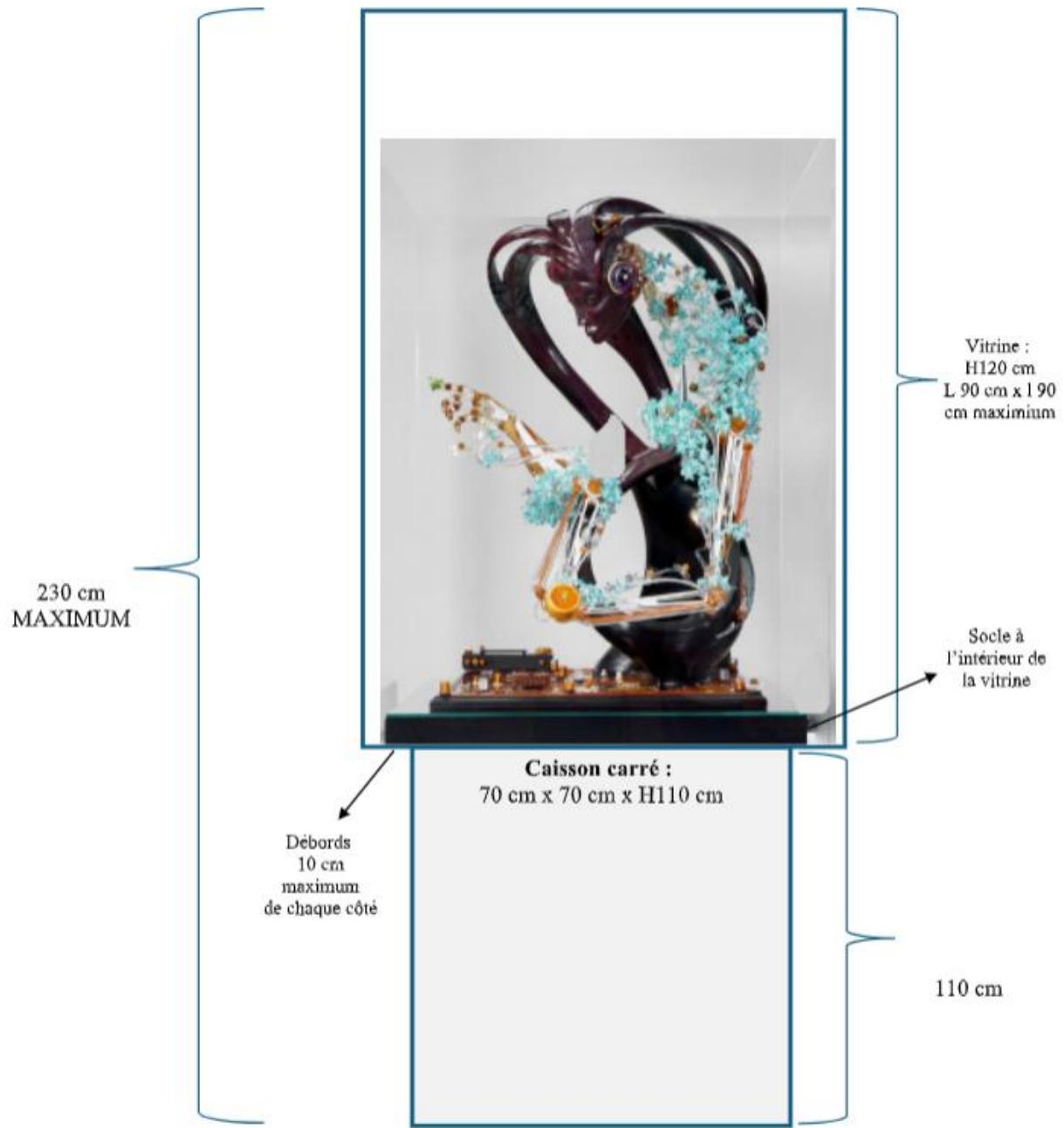
選手に提供される台 Caisson

70 cm x 70 cm x 高さ 110 cm

(この上に置く、アーティスティック・ピエスを収納するショーケースの高さは
120cm 以内)



CAISSON + 縦向きのショーケース



地面から上までは最大 230cm (110cm+120cm)

ショーケース（最大 120cm）にはピエスの土台も含む（ショーケースの中に土台）

Caisson の上面からはみ出るショーケースの端は、最大 10cm

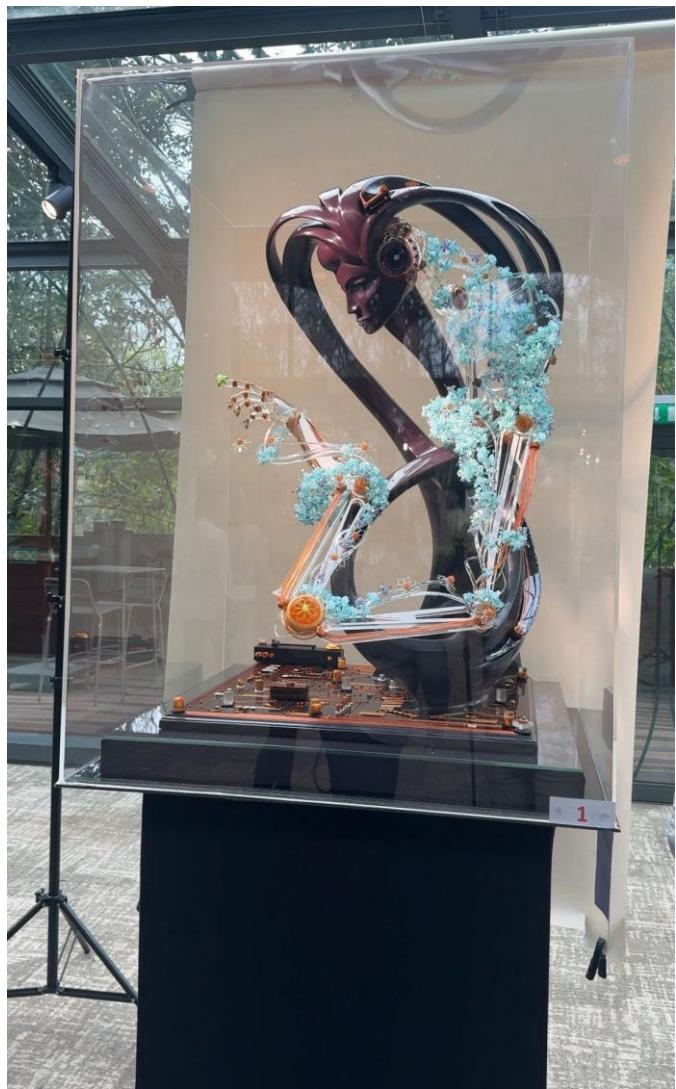
黒の Caisson に置かれた作品例 :



Ludovic Chantre, candidat concours RDCP 2024



Arnaud Germon, candidat concours RDCP 2024



Abel Nesson, 1er prix concours RDCP 2024

